

100.000.000.000.000
(CENT MILLE MILLIARDS)



Synopsis

« Ils restèrent toute la nuit à discuter dans la chambre de Julia. Elle lui parla des palais, des châteaux, des diamants, et de tout l'or qu'elle avait vu. Elle lui raconta ce qui se passait après la mort. Aline l'écoutait sans dire un mot, ébloui par toutes ces choses dont il n'avait jamais entendu parler. »

Biographie de Virgil Vernier

Virgil Vernier se distingue parmi les nouvelles voix du cinéma français, offrant un regard unique et pénétrant sur l'Europe mondialisée. Son travail, où se mêlent fiction, documentaire et mythe, capture des personnages contemporains avec une sensibilité discrète, attentif aux paysages et à l'histoire qui les façonnent. Il donne ainsi à ses sujets la liberté de nous surprendre et de nous captiver.

Ses films ont été présentés dans des festivals prestigieux tels que la Quinzaine des réalisateurs (Cannes), l'ACID (Cannes), Locarno, IndieLisboa, Berlin, Rotterdam et San Sebastian, entre autres. Parmi ses distinctions, il a remporté le Prix Jean Vigo en 2022 pour *KINDERTOTENLIEDER* et le Grand Prix du festival Côté Court en 2021, ce dernier lui valant une nomination au César du meilleur court métrage.

Filmographie de Virgil Vernier

100.000.000.000.000 (CENT MILLE MILLIARDS) - 2024 • 75 minutes

IMPERIAL PRINCESS - 2024 • 48 minutes

KINDERTOTENLIEDER - 2021 • 28 minutes

MERIADECK - 2019 • 3 minutes

SAPPHIRE CRYSTAL - 2019 • 31 minutes

SOPHIA ANTIPOLIS - 2018 • 98 minutes

IRON MAIDEN - 2015 • 23 minutes

MERCURIALES - 2014 • 108 minutes

VEGA - 2014 • 7 minutes

ANDORRE - 2013 • 20 minutes

ORLEANS - 2012 • 58 minutes

PANDORE - 2010 • 35 minutes

THERMIDOR - 2009 • 17 minutes

AUTOPRODUCTION - 2009 • 74 minutes

COMMISSARIAT – coréalisé avec Ilan Klipper • 2009 • 89 minutes

FLICS – coréalisé avec Ilan Klipper • 2007 • 74 minutes

CHRONIQUES DE 2005 - 2007 • 84 minutes

L'OISEAU D'OR - 2004 • 30 minutes

KARINE - 2001 • 40 minutes

Informations techniques

Durée :	77 min
Pays d'origine :	France
Langue :	Français
Localisation :	France, Monaco
Format de prise de vue :	16mm
Format de projection :	DCP
Ratio :	1.85

Générique

Réalisation :	Virgil Vernier
Scénario :	Virgil Vernier et Benjamin Klintoe
Production :	Jean des Forêts et Amélie Jacquis (PETIT FILM) Marie Dubas (DEUXIÈME LIGNE FILMS)
Direction de production :	Lucie Bouilleret
Interprétation :	Zakaria Bouti, Victoire Song, Mina Gajovic
Cheffe opératrice :	Jordane Chouzenoux
Son :	Amaury Arboun et Simon Apostolou
Cheffe décoratrice :	Marie Ward
Cheffe costumière :	Pauline Croce
Montage :	Charlotte Cherici
Directrice de casting :	Stéphanie Doncker