



**MOTS-CLÉS :** romance, Cherbourg, séparation, film chantée, Catherine Deneuve



# LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

## COMÉDIE MUSICALE À LA FRANÇAISE

### FICHE TECHNIQUE

- Scénario, dialogues et réalisation: Jacques Demy
- Images: Jean Rabier
- Décor: Bernard Evein
- Costumes: Jacqueline Moreau
- Musique : Michel Legrand (compositeur)  
et Michel Legrand (parolier)
- Casting : Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon

Novembre 1957. Geneviève Émery vit avec sa mère, une veuve désargentée qui tient un magasin de parapluies à Cherbourg. En dépit de la désapprobation de Mme Émery, Geneviève aime le garagiste Guy Fouchet. Ils se jurent une passion éternelle et font des rêves d'avenir. Hélas Guy doit faire son service militaire en Algérie. La veille de son départ, Geneviève se donne à lui. Deux mois passent.

## JACQUES DEMY, LE RÉALISATEUR

Jacques Demy naît le 5 juin 1931 à Pontchâteau (en Loire-Atlantique). Cinéaste de la Nouvelle-Vague, il travaille en tant que scénariste, dialoguiste, parolier, producteur, acteur et bien sûr réalisateur sur ses films. Il est connu pour ses films musicaux, comme ses collaborations avec Michel Legrand, mais aussi *Une Chambre en Ville*, la seule de ses comédies musicales qui ne sera pas composée par Michel Legrand, et également plus sombre que les autres.

Il aime également filmer les villes de bords de mer, on retrouve ainsi dans sa filmographie des œuvres tels *Les Parapluies de Cherbourg* et *Les Demoiselles de Rochefort*, qui portent le nom de leurs villes, mais aussi *La Baie des Anges* qui se déroule à Nice, ou *Trois Places pour le 26* qui se passe à Marseille. Il tournera aussi plusieurs de ses films dans sa région d'origine, *Les Demoiselles de Rochefort* encore une fois, mais aussi *Une Chambre en Ville* et *Lola*, qui se déroulent tous les deux à Nantes.

Un an après sa mort, en 1991, Agnès Varda, cinéaste de la Nouvelle-Vague et femme de Demy, réalise le film *Jacquot de Nantes*, qui retrace son enfance et son adolescence à Nantes.

### POUR ALLER PLUS LOIN SUR DEMY

La bio de Jacques, Tamaris Distribution :  
<https://www.cine-tamaris.fr/lunivers-de-cine-tamaris/la-bio-de-jacques/>

# LE COMÉDIE MUSICALE À LA FRANÇAISE, UNE COLLABORATION ENTRE MICHEL LEGRAND ET JACQUES DEMY

Michel Legrand est un musicien, pianiste de jazz, chanteur, et compositeur. C'est avec l'émergence de la Nouvelle Vague qu'il commence sa carrière de compositeur de musiques de films, d'abord en France en collaborant avec Agnès Varda, Jean-Luc Godard et bien sûr Jacques Demy, avant de poursuivre sa carrière aux États-Unis.

La collaboration entre Michel Legrand et Jacques Demy débute suite au désistement du premier compositeur sur le film *Lola* (1961). Elle se poursuit sur les trois premières comédies musicales que réalise Jacques Demy : *Les Parapluies de Cherbourg* (1964), *Les Demoiselles de Rochefort* (1967) et *Peau d'Âne* (1970). Jacques le parolier et Michel le compositeur créent ensemble la comédie musicale à la française : les dialogues sont inspirés par la musique, et certains films comme *Les Parapluies de Cherbourg* sont chantés en continu.

Michel Legrand est nommé aux Oscars en 1966 pour son travail sur *Les Parapluies de Cherbourg*.

## EXPLOITATION EN CLASSE

### PISTES DE TRAVAIL :

- Parler du contexte du film, de la guerre d'Algérie et du service militaire
- Voir des photos de Cherbourg aujourd'hui et comparer avec les photogrammes du film
- Analyser comment Demy filme la ville
- Parler de la filmographie de Jacques Demy
- Parler des comédies musicales, des films chantés en continu

### DOSSIER DE PRESSE :

[https://www.cine-tamaris.fr/wp-content/uploads/2018/07/dossier\\_de\\_pre\\_sse\\_les\\_parapluies\\_de\\_cherbourg.pdf](https://www.cine-tamaris.fr/wp-content/uploads/2018/07/dossier_de_pre_sse_les_parapluies_de_cherbourg.pdf)

## POUR ALLER PLUS LOIN SUR MICHEL LEGRAND

*Disparition de Michel Legrand, compositeur aux 3 Oscars* - CNC - 24 janvier 2019 :  
[https://www.cnc.fr/cinema/actualites/disparition-de-michel-legrand-compositeur--aux-trois-oscars\\_924584](https://www.cnc.fr/cinema/actualites/disparition-de-michel-legrand-compositeur--aux-trois-oscars_924584)

## DOSSIERS PEDAGOGIQUES :

- Benshi : <https://guide.benshi.fr/films/les-parapluies-de-cherbourg/410>
- Dans le cadre du festival Fensterkino : <https://www.kinofenster.de/themen-dossiers/alle-themendossiers/dossier-musical/dossier-musical-die-regenschirme-von-cherbourg-franz-ab/>
- Dans le cadre de My French Film Festival : <https://julianwhiting.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/02/the-umbrellas-of-cherbourg-1964-educational-kit-french-version-french-1.pdf>
- Dans le cadre du festival international du film jeune public en Val-de-Marne : [https://www.bibliobox.numerimix.fr/lire/Cinema\\_Dossiers\\_pedagogique/Dossiers%20Pedagogiques/En%20lien%20avec%20les%20ressources%20des%20mediatheques/parapluiedecherbourg/les\\_parapluies\\_de\\_cherbourg\\_2.pdf?DL\\_URL=/content/lire/Cinema\\_Dossiers\\_pedagogique/Dossiers%20Pedagogiques/En%20lien%20avec%20les%20ressources%20des%20mediatheques/parapluiedecherbourg/les\\_parapluies\\_de\\_cherbourg\\_2.pdf](https://www.bibliobox.numerimix.fr/lire/Cinema_Dossiers_pedagogique/Dossiers%20Pedagogiques/En%20lien%20avec%20les%20ressources%20des%20mediatheques/parapluiedecherbourg/les_parapluies_de_cherbourg_2.pdf?DL_URL=/content/lire/Cinema_Dossiers_pedagogique/Dossiers%20Pedagogiques/En%20lien%20avec%20les%20ressources%20des%20mediatheques/parapluiedecherbourg/les_parapluies_de_cherbourg_2.pdf)

## À ÉCOUTER SUR LE FILM :

- **France Culture - Sur les docks :**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sur-les-docks-14-15/le-cherbourg-des-parapluies-3249612>

En 1964, Cherbourg devient la seule ville de France palmée d'or à Cannes. *Les Parapluies s'envolent*, le film fait le tour du monde et voyage dans le temps, jusqu'à aujourd'hui. Il s'agit ici de se souvenir de ce que Demy a apporté à Cherbourg, et Cherbourg à Demy.

- **France Culture - Les Icônes du Cinéma Française, épisode sur Jacques Demy :**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/une-vie-une-oeuvre/jacques-demy-1931-1990-1740445>

Jacques Demy a inventé une nouvelle forme de cinéma musical, sans équivalent au sein de la Nouvelle Vague, dans lequel se mêle la puissance des couleurs à une certaine gravité. Portrait d'un cinéaste qui a toujours pensé que l'imaginaire était plus important que le réel.

- **France Culture - Philosopher avec Jacques Demy, épisode sur *Les Parapluies de Cherbourg* :**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/les-parapluies-de-cherbourg-tragedie-inouie-4757960>

En 1964, *Les Parapluies de Cherbourg* sortent au cinéma. Le film raconte l'histoire d'un couple séparé par la guerre, d'adieux déchirants sur le quai d'une gare, et de retrouvailles plus tristes encore... Le tout en chansons !

- **Radio Canada - I love Legrand, épisode "La Moitié de Demy"**

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/i-love-legrand/segments/entrevue/126055/jacques-demy-cinema-parapluies-cherbourg>

Le réalisateur Jacques Demy et le compositeur Michel Legrand étaient comme deux frères jumeaux ; la pensée de l'un épousait celle de l'autre. Ensemble, ils ont inventé le cinéma français chanté avec les films *Les parapluies de Cherbourg*, *Les demoiselles de Rochefort*, *Peau d'âne*... Le duo a même été couronné d'une Palme d'or et d'un Oscar.





# LE FESTIVAL

Le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon est un festival de cinéma dont la 15ème édition aura lieu du 14 au 20 octobre 2024. Cet événement festif se déroule chaque année à la même période. Il propose au public de voir des films en avant-première, venant du monde entier. La programmation complète est ainsi constituée de courts et longs métrages, de documentaires et d'œuvres de fiction, de films en prise de vues réelles et films d'animation, pour tous les publics à partir de 3 ans. D'autres activités sont proposées pendant cette manifestation culturelle : des rencontres avec les cinéastes, des ateliers d'analyses filmiques, des parcours dans les coulisses du festival, etc. L'événement se clôture par une cérémonie de remise des prix des films primés par des jurys professionnel-le-s, scolaires ainsi que le public.

Les séances du festival ont lieu dans plusieurs lieux de la ville : au cinéma le Concorde, la salle du Manège au Grand R et dans l'auditorium du Cyel. Des séances décentralisées s'organisent également dans d'autres communes la semaine précédant le festival : au Carfour d'Aubigny-Les Clouzeaux, au Roc de La Ferrière et au Cinétoile d'Aizenay.



## LE VISUEL

Cette année l'affiche du Festival est une peinture de l'artiste Cyrielle Gulacsy. De loin, celle-ci représente un dégradé vibrant de lumière tel qu'on le perçoit lors d'un lever ou d'un coucher de soleil. De près la toile s'anime dans chaque détail à travers le pointillisme de l'artiste.

Comme sur cette peinture, le festival nous invite à questionner notre rapport au monde, et à travers les films, jouent avec les points de vue tout en proposant de faire l'expérience du temps, avec des formats plus ou moins courts.

## PISTES DE TRAVAIL SUR L'AFFICHE

- Regarder les différents éléments qui composent une affiche : le titre, les dates, le lieu, le logo du festival...
- Décrire ce qu'on voit sur l'image.
- Décrire ce qu'elle évoque, les émotions ressenties...

## **CONTACT**

### **JEUNE PUBLIC ET SCOLAIRES**

HELENE HOËL	<a href="mailto:hhoel@fif-85.com">hhoel@fif-85.com</a>
CLAIRE LEVY	<a href="mailto:clevy@fif-85.com">clevy@fif-85.com</a>
ÉLOÏSE CALVAR	<a href="mailto:ecalvar@cinema-concorde.com">ecalvar@cinema-concorde.com</a>

02 51 36 21 56      [www.fif-85.com](http://www.fif-85.com)

Conception du dossier pédagogique  
Éloïse Calvar  
Claire Levy